

## **EDUCACIÓN PLÁSTICA VISUAL Y AUDIOVISUAL**

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

#### CURSO 1º ESO

##### **BLOQUE I EXPRESIÓN PLÁSTICA**

1. Identificar los elementos configuradores de la imagen. CCL, SIEP.
2. Experimentar con las variaciones formales del punto, el plano y la línea. CAA, SIEP.
3. Expresar emociones utilizando distintos elementos configurativos y recursos gráficos: línea, puntos, colores, texturas, claroscuros). CAA, CEC.
5. Experimentar con los colores primarios y secundarios. CMCT, CEC.
6. Identificar y diferenciar las propiedades del color luz y el color pigmento. CMCT, CD.
7. Diferenciar las texturas naturales, artificiales, táctiles y visuales y valorar su capacidad expresiva.  
CMCT, CAA.
8. Conocer y aplicar los métodos creativos gráfico-plásticos aplicados a procesos de artes plásticas y diseño. CD, CSC,
9. Crear composiciones gráfico-plásticas personales y colectivas. CAA, CSC, SIEP, CEC.
10. Dibujar con distintos niveles de iconicidad de la imagen. CAA, SIEP, CEC.
11. Conocer y aplicar las posibilidades expresivas de las técnicas gráfico-plásticas secas, húmedas y mixtas. La témpera, los lápices de grafito y de color. El collage. CAA, CSC, CEC.

##### **2º BLOQUE II COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL**

1. Identificar los elementos y factores que intervienen en el proceso de percepción de imágenes. CMCT, CEC.
2. Reconocer las leyes visuales de la Gestalt que posibilitan las ilusiones ópticas y aplicar estas leyes en

la elaboración de obras propias. CMCT, CEC.

3. Identificar signifiante y significado en un signo visual. CAA, CEC.

4. Reconocer los diferentes grados de iconicidad en imágenes presentes en el entorno comunicativo.

CAA, CSC.

5. Distinguir y crear distintos tipos de imágenes según su relación signifiante-significado: símbolos e

iconos. CAA, CSC.

6. Describir, analizar e interpretar una imagen distinguiendo los aspectos denotativo y connotativo de la

misma. CCL, CSC, SIEP.

7. Analizar y realizar fotografías comprendiendo y aplicando los fundamentos de la misma. CD, CSC, SIEP.

8. Analizar y realizar cómics aplicando los recursos de manera apropiada. CCL, CSC, SIEP.

9. Conocer los fundamentos de la imagen en movimiento, explorar sus posibilidades expresivas. CMCT, SIEP.

10. Diferenciar y analizar los distintos elementos que intervienen en un acto de comunicación. CCL, CSC.

11. Reconocer las diferentes funciones de la comunicación. CCL, CSC.

13. Identificar y reconocer los diferentes lenguajes visuales apreciando los distintos estilos y tendencias,

valorando, respetando y disfrutando del patrimonio histórico y cultural. CAA, CSC, CEC.

14. Identificar y emplear recursos visuales como las figuras retóricas en el lenguaje publicitario. CAA,

CSC, SIEP.

15. Apreciar el lenguaje del cine analizando obras de manera crítica, ubicándolas en su contexto histórico

y sociocultural, reflexionando sobre la relación del lenguaje cinematográfico con el mensaje de la obra. CAA,

CSC, CEC.

### BLOQUE III DIBUJO TÉCNICO

1. Comprender y emplear los conceptos espaciales del punto, la línea y el plano. CMCT, SIEP.
2. Analizar cómo se puede definir una recta con dos puntos y un plano con tres puntos no alineados o con dos rectas secantes. CMCT.
3. Construir distintos tipos de rectas, utilizando la escuadra y el cartabón, habiendo repasado previamente estos conceptos. CMCT.
4. Conocer con fluidez los conceptos de circunferencia, círculo y arco. CMCT.
5. Utilizar el compás, realizando ejercicios variados para familiarizarse con esta herramienta. CMCT.
6. Comprender el concepto de ángulo y bisectriz y la clasificación de ángulos agudos, rectos y obtusos. CMCT.
7. Estudiar la suma y resta de ángulos y comprender la forma de medirlos. CMCT.
8. Estudiar el concepto de bisectriz y su proceso de construcción. CMCT.
9. Diferenciar claramente entre recta y segmento tomando medidas de segmentos con la regla o utilizando el compás. CMCT.
10. Trazar la mediatriz de un segmento utilizando compás y regla. También utilizando regla, escuadra y cartabón. CMCT.
13. Comprender la clasificación de los triángulos en función de sus lados y de sus ángulos. CMCT.
14. Construir triángulos conociendo tres de sus datos (lados o ángulos). CMCT.
15. Analizar las propiedades de los puntos y rectas característicos de un triángulo. CMCT.
16. Conocer las propiedades geométricas y matemáticas de los triángulos rectángulos, aplicándolas con propiedad a la construcción de los mismos. CMCT, SIE.
17. Conocer los diferentes tipos de cuadriláteros. CMCT.
18. Ejecutar las construcciones más habituales de paralelogramos. CMCT.

19. Clasificar los polígonos en función de sus lados, reconociendo los regulares y los irregulares. CMCT.

20. Estudiar la construcción de los polígonos regulares inscritos en la circunferencia. CMCT.

21. Estudiar la construcción de polígonos regulares conociendo el lado. CMCT.

## CURSO 2º ESO

### BLOQUE I EXPRESIÓN PLÁSTICA

1. Identificar los elementos configuradores de la imagen. CCL, SIEP.

2. Experimentar con las variaciones formales del punto, el plano y la línea. CAA, SIEP.

3. Expresar emociones utilizando distintos elementos configurativos y recursos gráficos: línea, puntos,

colores, texturas, claroscuros). CAA, CEC.

4. Identificar y aplicar los conceptos de equilibrio, proporción y ritmo en composiciones básicas. CAA,

SIEP. CEC.

5. Experimentar con los colores primarios y secundarios. CMCT, CEC.

6. Identificar y diferenciar las propiedades del color luz y el color pigmento. CMCT, CD.

8. Conocer y aplicar los métodos creativos gráfico-plásticos aplicados a procesos de artes plásticas y

diseño. CD, CSC,

9. Crear composiciones gráfico-plásticas personales y colectivas. CAA, CSC, SIEP, CEC.

10. Dibujar con distintos niveles de iconicidad de la imagen. CAA, SIEP, CEC.

11. Conocer y aplicar las posibilidades expresivas de las técnicas gráfico-plásticas secas, húmedas y

mixtas. La témpera, los lápices de grafito y de color. El collage. CAA, CSC, CEC.

## BLOQUE II COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

6. Describir, analizar e interpretar una imagen distinguiendo los aspectos denotativo y connotativo de la

misma. CCL, CSC, SIEP.

10. Diferenciar y analizar los distintos elementos que intervienen en un acto de comunicación. CCL, CSC.

11. Reconocer las diferentes funciones de la comunicación. CCL, CSC.

12. Utilizar de manera adecuada los lenguajes visual y audiovisual con distintas funciones. CCL, CSC, SIEP.

13. Identificar y reconocer los diferentes lenguajes visuales apreciando los distintos estilos y tendencias,

valorando, respetando y disfrutando del patrimonio histórico y cultural. CAA, CSC, CEC.

15. Apreciar el lenguaje del cine analizando obras de manera crítica, ubicándolas en su contexto histórico

y sociocultural, reflexionando sobre la relación del lenguaje cinematográfico con el mensaje de la obra. CAA,

CSC, CEC.

16. Comprender los fundamentos del lenguaje multimedia, valorar las aportaciones de las tecnologías

digitales y ser capaz de elaborar documentos mediante el mismo. CD, CSC, SIEP.

## BLOQUE III DIBUJO TÉCNICO

11. Estudiar las aplicaciones del teorema de Thales. CMCT.

12. Conocer lugares geométricos y definirlos. CCL, SIEP.

22. Comprender las condiciones de los centros y las rectas tangentes en los distintos casos de tangencia

y enlaces. CMCT, SIEP.

23. Comprender la construcción del óvalo y del ovoide, aplicando las propiedades de las tangencias

entre circunferencias. CMCT.

24. Analizar y estudiar las propiedades de las tangencias en los óvalos y los ovoides.  
CMCT, SIEP.

25. Aplicar las condiciones de las tangencias y enlaces para construir espirales de 2, 3, 4 y 5 centros.

CMCT, CAA.

26. Estudiar los conceptos de simetrías, giros y traslaciones aplicándolos al diseño de composiciones

con módulos. CMCT, SIEP.

27. Comprender el concepto de proyección aplicándolo al dibujo de las vistas de objetos comprendiendo

la utilidad de las acotaciones practicando sobre las tres vistas de objetos sencillos partiendo del análisis de sus

vistas principales. CMCT, CAA.

28. Comprender y practicar el procedimiento de la perspectiva caballera aplicada a volúmenes

elementales. CMCT, CAA.

29. Comprender y practicar los procesos de construcción de perspectivas isométricas de volúmenes

sencillos. CMCT, CAA.

## **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y CORRECCIÓN 1º Y 2º ESO**

La evaluación es continua, recuperando el primer bloque si la nota del segundo bloque, obtenida por la media del primer y segundo bloque, es superada .De igual modo se recupera el segundo bloque, si la nota del tercer bloque, obtenida por la nota media del segundo y tercer bloque, es superada.

La evaluación de los bloques será la obtenida por la media de las Actividades de aprendizaje, Práctica e Implicación en el aprendizaje .

\*Actividades de aprendizaje (33,3%): Mapas mentales

\*Practica (33,3%): Trabajo cooperativo,/individual.

\* Implicación en el aprendizaje (33,3%): Rutinas de aprendizaje, lectura, dinámicas de grupo.

Cuando una nota, supere las 0,5 centésimas se redondea al número entero siguiente, en notas finales de evaluación si tiene todo entregado y las dos lecturas realizadas del bloque.

En el caso de evaluación ordinaria negativa, el alumno/a será evaluado a través de la entrega de los mapas metales superados en cada bloque de aprendizaje y recuperando los no superado.

Las áreas pendientes se evaluarán en la fecha seleccionada por el equipo educativo, entregando las Actividades de Aprendizaje de cada bloque de contenidos.